

# FORMULAIRE D'INSCRIPTION

## **INFORMATIONS GÉNÉRALES**

# Titre du projet

## Pays

### **S'agit-il d'une première œuvre ?**

**Pour ce projet, le candidat est-il :**

## Producteur

**Pour ce projet, l'auteur/réalisateur a-t-il :**

- Déjà participé à un atelier d'écriture ?

Qui Non

Si oui, lequel, en quelle année avec quels encadrants ?

- Obtenir une aide ou bourse à l'écriture ou au développement

Qui Non

Si oui, laquelle et en quelle année ?

- Participé à d'autres ateliers (film lab, rencontres de copro)

Qui Non

Si oui, lesquels, en quelle année, avec quels encadrants ?

## INFORMATIONS TECHNIQUES SUR LE FILM

### Durée

### Périodes et lieux de tournage

## AUTEUR(S) ET/OU RÉALISATEUR(S) DU PROJET

Sexe

Homme

Femme

Nom

### **Prénom**

## **Firmen Adresse**

Autres

61

tel

## Whatsapp

Acta Mathematica Scientia (Series B) 2013, Vol. 33, No. 10, pp. 3633–3644

## **PRODUCTEUR DU PROJET**

## LOGLINE

(2 lignes)

## RÉSUMÉ

10 à 15 lignes

## **SYNOPSIS (2 pages maximum )**

Une présentation descriptive de ce que vous voulez donner à voir et à entendre qui permet au lecteur d'imaginer le film tel qu'il devrait être : comment entre-t-on dans le film ? Que se passe-t-il durant son développement ? Comment le film est-il censé se terminer ? Une idée de la structure du film, des situations telles que l'auteur les imagine, des éléments visuels et sonores qui décrivent les personnages, les lieux et les activités ainsi que le type de questions ou de thèmes qui seront successivement abordés dans le film.

#### **NOTE D'INTENTION ET DE RÉALISATION (1 à 3 pages maximum)**

**Pourquoi voulez-vous réaliser ce film ?**

Expliquer comment l'idée vous est apparue et s'est développée, quelle est la relation entre l'auteur et la situation développée ou les protagonistes, quelle est la nécessité de faire ce film, pour qui ou dans quel but voulez-vous le tourner ?

(Ce que nous devrions éventuellement savoir pour une meilleure compréhension du projet : contexte historique, informations biographiques sur les personnages, etc.)

### **Comment souhaitez-vous réaliser ce film ?**

Comment souhaitez-vous réaliser ce film ? Comment filmerez-vous (seul, avec une petite équipe...) ? Quand et avec quelle temporalité (quelle(s) période(s), combien de semaines) ? Quel sera le type de processus de prise de vue (caméra sur l'épaule, descriptif interactif narration...) ? Quel sera le dispositif ? Quelle position sera choisie par l'auteur ?

## **CV DU RÉALISATEUR**

(avec liens vers les images tournées ou les films précédents)

#### **NOTE DU PRODUCTEUR**

(plus budget et plan de financement le cas échéant)

## **PRÉSENTATION & BIOGRAPHIE DE LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION –**

## **PRESENTATION**

Merci de renvoyer votre formulaire et les pièces jointes à

Bianca Fontez-Eymenier - Chargée de programmes Docmonde  
bianca@docmonde.org